

Chants Cosmiques

*Chants spiritualisés pour
communier avec la Divinité*



Par Paramahansa Yogananda



INTRODUCTION

Le chant comme forme de méditation

Chants spiritualisés pour communier avec la Divinité



PARAMAHANSA YOGANANDA

Le chant comme forme de méditation



Le son, ou vibration, constitue la force la plus puissante de l'univers. La musique est un art divin, qui doit être employé non seulement pour procurer du plaisir, mais comme une voie vers la perception de Dieu. Les vibrations qui s'élèvent du chant dévotionnel conduisent à l'harmonie avec la Vibration Cosmique. Les paroles saturées de sincérité, de conviction, de foi et d'intuition sont semblables à des bombes vibratoires extrêmement explosives, qui ont le pouvoir de briser les rochers des difficultés et de créer le changement désiré. Quiconque entonne ces chants spiritualisés avec une véritable dévotion atteindra la communion avec Dieu et la joie extatique et, à travers eux, la guérison du corps, de l'esprit et de l'âme.

Pour apprendre les chants, n'en choisis qu'un à la fois. Naturellement, au début, tu devras te concentrer sur les notes et sur leur juste exécution à l'harmonium. Mais une fois ce chant bien appris, ton attention doit se porter sur les paroles que tu prononces. Répète le chant encore et encore, avec une concentration croissante, jusqu'à ce que ta conscience soit tout entière imprégnée du sens des mots. Par cette pratique, tu atteindras cet état où tu ne fais qu'un avec le chant. Aucune pensée distrayante ne pourra pénétrer ta conscience ; rien d'autre n'existera pour toi, hormis le concept de Dieu que tu invoques.

Par exemple, dans un chant où nous nommons la Mère Divine. En le faisant de façon répétée, nous invoquons Sa présence aimante. Le secret consiste à continuer de chanter jusqu'à ce que tu ressentis cette perception bienheureuse. Tu sauras alors que tu as bu le nectar de la fleur de ce chant. Le chant exécuté de cette manière devient une forme de méditation.

Paramahansa Yogananda



«Quiconque chante ces chants spiritualisés, les Chants Cosmiques, avec une véritable dévotion trouvera la communion avec Dieu et la joie exultante et, à travers eux, la guérison du corps, de l'esprit et de l'âme.»

Paramahansa Yogananda



CHANTS COSMIQUES

Index des chants

*Cinquante chants cosmiques en français · Traduction non
officielle*



CHANTS COSMIQUES · FRANÇAIS

Index des chants



1	À Tes pieds	9
2	Allume la lampe de Ton amour	9
3	Apprends la maîtrise de toi	10
4	Au pays au-delà de mes rêves	11
5	Aujourd'hui mon esprit a plongé	12
6	Celui qui Te connaît	12
7	Chant de l'aube	12
8	Chant de la Mère Divine au dévot	13
9	Cherche-Le en secret	14
10	Christ couleur des nuages	14
11	Dans la vallée de la douleur	15
12	Dans le temple du silence	15
13	De ce sommeil, Seigneur	16
14	Délivre-nous de l'illusion	16
15	Des milliers de soleils	17
16	Écoute, écoute, écoute	17
17	En samadhi	17
18	Étoile polaire de ma vie	18
19	Éveille-toi, éveille-toi, ô mon âme sainte	18
20	Flamme opaline	19
21	Gitan divin	20
22	Hymne à Brahma	21
23	Ils ont entendu Ton nom	22
24	Je chanterai Ton nom	22

25	Je serai Tien à jamais	23
26	Je suis la bulle, fais-moi la mer	23
27	Je suis le ciel	24
28	Je suis Om	25
29	Je T'appelle de toute mon âme	26
30	Joie toujours nouvelle	26
31	La porte de mon cœur	27
32	Le chant du Swami Ram Tirtha	28
33	Le désir, mon grand ennemi	29
34	Mes yeux ne se sont pas fermés	30
35	Mon Krishna est bleu	30
36	N'assèche pas l'océan de mon amour	31
37	Ni naissance, ni mort	32
38	Ô Dieu de beauté	33
39	Ô Roi de l'infini	34
40	Ô toi, ciel bleu	34
41	Où trouver l'amour ?	35
42	Pieds de lotus bleu	35
43	Quand s'achèvera mon rêve	36
44	Quand Ton chant coule en moi	37
45	Quel éclair de lumière	38
46	Qui est entré dans mon temple ?	38
47	Reçois-moi sur Ton sein, ô Mère	39
48	Tu es ma vie	39
49	Viendra-t-il ce jour, ô Mère ?	40
50	Viens, écoute le chant de mon âme	40



EN FRANÇAIS

Les chants cosmiques

*«Quiconque entonne ces chants spiritualisés avec une véritable
dévotion atteindra la communion avec Dieu.»*



1

À Tes pieds



Écoute le chant de mon âme et de mon cœur !
Dans mon âme, en secret, je cueillerai des fleurs pour Toi.
Les trempant de dévotion, je les déposerai à Tes pieds.

2

Allume la lampe de Ton amour



Dans ma maison, de Tes propres mains,
allume la lampe de Ton amour !
Ta lampe qui transmue, envoûtante, merveilleux sont ses rayons.
Change mes ténèbres en Ta lumière, Seigneur,
change mes ténèbres en Ta lumière,
et mon mal en bien.
Touche-moi une seule fois et je changerai toute mon argile en Ton or.
Toutes les lampes des sens que j'ai allumées se sont enfumées en soucis.
Assis à la porte de mon âme,
allume Ta lampe qui ressuscite !

Paramahansa Yogananda chanta ce chant pendant une heure au Sanctuaire du Lac (Pacific Palisades, Californie), le 6 mars 1952, la veille de son mahasamadhi.

3

Apprends la maîtrise de toi



Ô mon esprit ! Apprends la maîtrise de toi.

Ô mon esprit ! Apprends la maîtrise de toi.

N'entre pas dans la maison des sens ;

n'entre pas dans la maison des sens.

Apprends la maîtrise de toi.

4

Au pays au-delà de mes rêves



Au pays au-delà de mes rêves,
où nul nuage ne vient et où demeurent les rêves dorés,
je m'assieds près du puits de la vie, au pays au-delà de mes rêves.
Les cœurs se rencontrent, l'Esprit et l'âme se saluent,
au pays au-delà de mes rêves.
L'arche attend et je rêve du pays au-delà de mes rêves.
Dans l'arche du silence, silencieusement nous allons,
vers le pays au-delà de mes rêves.
Où nulle peine ne vient, où la mort n'ose entrer,
au pays au-delà de mes rêves.
Vers ce paradis l'arche s'élèvera,
vers le pays au-delà de mes rêves.

« Tes yeux verront le roi dans sa beauté ; ils contempleront une terre lointaine. » (Isaïe 33, 17). « Cette terre est pleine d'imperfection, mais au Pays de Beauté il n'y a pas de nuages et nous pouvons matérialiser les rêves dorés de notre séjour sur terre. Seule l'arche du silence peut nous porter vers ce Pays. Là, tous les cœurs sont unis dans la sagesse ; notre amour n'est pas limité par les attachements humains, car nos âmes saluent l'Esprit l'une dans l'autre. Si vous preniez l'arche du silence, vous atteindriez ce Pays où vous désirez tous aller. » — P. Yogananda.

5

Aujourd'hui mon esprit a plongé



Aujourd'hui mon esprit a plongé profond en Toi, vers Toi,
pour Tes perles d'amour, dans Ta mer sans fond.
Aujourd'hui mon esprit a plongé profond en Toi.
Si je ne trouve pas, je n'accuserai pas Ta mer ;
je blâmerai ma propre plongée.

6

Celui qui Te connaît



Celui qui connaît, connaît.
Nul autre ne connaît !

7

Chant de l'aube



La nuit s'est enfuie, l'aube est venue.
Éveillez-vous, mes enfants, éveillez-vous.
Assis dans l'asana de la méditation,
pensez aux pieds de lotus de votre Gourou.

8

Chant de la Mère Divine au dévot



Ô dévot, je puis te donner le salut,
mais non mon amour et ma dévotion ;
car, les donnant, je me donne moi-même.
Demande-moi le salut, mais non mon amour et ma dévotion ;
car, en vérité, les donnant,
je deviens pauvre, prisonnière de ton cœur.

Le dévot qui possède l'Amour possède tout. Pourquoi, dès lors, demander le salut ? L'Amour est supérieur. « En donnant à l'homme mon amour et ma dévotion, je deviens pauvre » est une manière de dire que le dévot véritablement réalisé n'est autre que le Seigneur lui-même. Le cœur humain est capable d'atteindre tout le Trésor Infini.

9

Cherche-Le en secret



Sans méditation, esprit, ça et là tu erres.

Sans méditation, esprit, ça et là tu erres.

Lui, l'Adorable ! Cherche-Le maintenant en secret.

Flottant sur la brise de béatitude dans le char du ciel,
scrutant Ses yeux de ton œil divin.

Bois le nectar des mille pétales ! Bois et bois, bois !

Avec le puissant Om cosmique, plonge plus profond ;
avec le puissant Om cosmique, plonge plus profond.

10

Christ couleur des nuages



Christ couleur des nuages, viens !

Ô mon Christ couleur des nuages, viens !

Ô mon Christ, ô mon Christ,

ô mon Christ, ô mon Christ,

Jésus-Christ, viens !

11

Dans la vallée de la douleur



Dans la vallée de la douleur, mille ans ou jusqu'à demain,
mais j'attendrai de Te voir, Toi, Toi, Toi seul.
Mon Seigneur, je ne veux voir que Toi, Toi, Toi, Toi seul.
Mon cœur s'enflamme, mon âme brûle,
rien que pour Toi, rien que pour Toi.
Mon Seigneur, je ne veux voir que Toi.

12

Dans le temple du silence



Dans le temple du silence, dans le temple de la paix,
je Te rencontrerai, je Te toucherai, je T'aimerai,
et je T'attirerai vers mon autel de paix.
Dans le temple du samadhi, dans le temple de la béatitude,
je Te rencontrerai, je Te toucherai, je T'aimerai,
et je T'attirerai vers mon autel de béatitude.

13

De ce sommeil, Seigneur



De ce sommeil, Seigneur, m'éveilleras-Tu, m'éveilleras-Tu ?

De ce rêve, Seigneur, m'éveilleras-Tu, m'éveilleras-Tu ?

En Toi je plonge, en Toi je m'élève, dans Ta mer, en, en Toi.

De ce sommeil, Seigneur, m'éveilleras-Tu, m'éveilleras-Tu ?

De ce rêve, Seigneur, m'éveilleras-Tu, m'éveilleras-Tu ?

En Toi je nais, en Toi je meurs, pour vivre à jamais en, en Toi.

14

Délivre-nous de l'illusion



Pense en ton cœur aux pieds de lotus de ton Gourou,

si tu veux traverser l'océan de l'illusion.

Faisant honte au lotus blanc par sa pureté,

au-delà de toute dualité,

Gourou, image de Brahma, délivre-nous de l'illusion.

15

Des milliers de soleils



Qui me dit que Tu es sombre, ô ma Mère Divine ?
Des milliers de soleils et de lunes de Ton corps rayonnent !

16

Écoute, écoute, écoute



Écoute, écoute, écoute le chant de mon cœur :
jamais je ne T'oublierai ;
jamais je ne T'abandonnerai.

17

En samadhi



En sabikalpa Samadhi yoga, tu noieras ton moi dans ton Soi.
En nirbikalpa Samadhi yoga, tu trouveras ton moi dans ton Soi.

18

Étoile polaire de ma vie



J'ai fait de Toi l'Étoile polaire de ma vie.
Bien que ma mer soit sombre et mes étoiles éteintes,
je vois encore le chemin par Ta miséricorde.

19

Éveille-toi, éveille-toi, ô mon âme sainte



Ô mon âme sainte, éveille-toi, éveille-toi !
Ô mon âme sainte, éveille-toi, éveille-toi ! Ô mon âme sainte !
Tu n'as pas médité, tu ne t'es pas concentrée,
et tu as passé ton temps en vaines paroles.
Ô mon âme sainte, éveille-toi, éveille-toi !
Ô mon âme sainte, éveille-toi, éveille-toi ! Ô mon âme sainte !
La mort sera à ta porte et tu n'auras peut-être plus le temps
de racheter ton âme,
ô mon âme sainte ! Éveille-toi, éveille-toi !
Ô mon âme sainte ! Éveille-toi, éveille-toi !

20

Flamme opaline



Si tu veux voir la flamme opaline, chasse les ténèbres à jamais,
embrasant ton silence du glaive du pranayam.
À travers l'étoile de l'œil opalin, vois le Christ partout,
endormi en chaque atome, en protons, électrons.
Auréole dorée et brumeuse pare la porte opaline ;
à travers l'étoile du bleu, rencontre le Christ partout.
La colombe étoilée, aux ailes de rayons, se pose sur le front,
te montrant le trône du Christ dans la paix de chaque cœur.
Fais de tes yeux une flamme unique pour voir la porte étoilée ;
ton corps sera Lumière, illuminant tout l'espace.
Par la sage inspiration, suis l'œil étoilé,
pour voir le Christ renaître en ton âme.
Colombe aux ailes de flamme, baptise-moi en Ta lumière,
emplissant mon âme du Christ dans la béatitude partout.
Ouverture éclatante dans la demeure de la matière, ô étoile !
Je regarde à travers toi le pays de la lumière astrale
qui attise la vie en toute chose.
Si tu veux voir la flamme opaline, chasse les ténèbres à jamais !

Ce chant décrit le passage du dévot à travers la « porte » de l'œil spirituel, dont la lumière opaline apparaît intérieurement au centre du front. Le yogi contemple au centre de l'œil spirituel une étoile blanche et brillante entourée d'un anneau de lumière bleue. C'est par la dévotion et le pranayama (maîtrise de l'énergie vitale) que l'on franchit la porte étoilée, associée à la Conscience Christique qui imprègne toute la création.

21

Gitan divin



Je serai un gitan, je serai un gitan,
j'errerais, j'errerais, j'errerais !

Je chanterai un chant que nul n'a chanté.

Je chanterai au ciel ; je chanterai au vent ; je chanterai au nuage rouge.

J'errerais, j'errerais, j'errerais,
j'errerais, j'errerais avec Om.

Je serai le roi du pays que je parcours.

Je serai l'errance.

Hymne à Brahma



Plein de béatitude, donnant une joie transcendante,
demeure de la connaissance suprême ;
non plus dual, clair comme les cieux,
connu de tous comme « Tu es Cela ».
Il est pur, permanent, immobile,
l'éternel témoin de tout,
bien au-delà des qualités et de la pensée,
Gourou-Seigneur, je m'incline devant Toi.

Je rends hommage au véritable Gourou, qui est le joyau de Brahma et dispense la béatitude suprême. Solitaire, il est l'incarnation de la Connaissance, au-delà de la dualité. Omniprésent, il ressemble au ciel et l'on médite sur lui avec l'aphorisme védique « Tu es Cela ». Il est Un, éternel, immaculé, immuable, le témoin de tous les êtres et de toutes les pensées. Il est au-delà des divers états d'existence, libre de la triple manifestation de la nature. (À l'origine en sanskrit.)

23

Ils ont entendu Ton nom



Ils ont entendu Ton Nom, les aveugles, les boiteux, les infirmes.

Ils sont venus à Ta porte, Seigneur, ils sont venus à Ta porte,
accorde-leur une audience, Seigneur !

Ils ont entendu Ton Nom, les aveugles, les boiteux, les infirmes.

Ceux qui sont dans le désespoir, essuie leurs larmes !

Ils sont venus à Ta porte, Seigneur, ils sont venus à Ta porte,
accorde-leur une audience, Seigneur !

Ils ont entendu Ton Nom, les aveugles, les boiteux, les infirmes.

Ceux qui sont noyés dans le péché, vers qui iront-ils ?

Ils n'ont personne, Seigneur, ils n'ont personne.

Ne les renvoie pas.

Ils ont entendu Ton Nom, les aveugles, les boiteux, les infirmes.

24

Je chanterai Ton nom



Je chanterai Ton Nom, je boirai Ton Nom,
et je serai tout enivré, ô, de Ton Nom.

Om, Guru Om, Guru Om, Guru Om,
ô mon Gourou, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi.

25

Je serai Tien à jamais



Mon Seigneur, je serai Tien à jamais.
Je puis aller loin, plus loin que les étoiles,
mais je serai Tien à jamais.
Mon Seigneur, je serai Tien à jamais.
Les dévots viendront, les dévots s'en iront,
mais je serai Tien à jamais.
Mon Seigneur, je serai Tien à jamais.
Quand je mourrai, regarde mes yeux ;
ils diront en silence : « Je serai Tien à jamais,
mon Seigneur, je serai Tien à jamais. »

26

Je suis la bulle, fais-moi la mer



Ainsi fais, mon Seigneur, Toi et moi, jamais séparés.
Vague de la mer, dissous-toi dans la mer !
Je suis la bulle, fais-moi la mer.
Fais-moi la mer, ô fais-moi la mer !
Je suis la bulle, fais-moi la mer.
Ô je suis la bulle, fais-moi la mer.

27

Je suis le ciel



Je suis le ciel, Mère, je suis le ciel ;
je suis le vaste océan bleu du ciel.
Je suis une petite goutte du ciel, ciel gelé.

Yogananda la dédia à son grand disciple Rajarsi, à Encinitas, où ils passaient souvent des heures en samadhi, contemplant l'océan et le ciel.

Je suis Om



Je suis Om, je suis Om, Om, Om, je suis Om, Om, Om.

Viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Mère Divine, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Ô mon Krishna, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Ô mon Jésus, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Ô mon Babaji, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Lahiri Mahasaya, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Sri Yukteswar, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Ô mon Gourou, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Yogananda, viens à moi, viens à moi, ô viens à moi !

Omniprésence, je suis Om. Tout-pénétrant, je suis Om.

Tout béni, je suis Om. Je suis Om, je suis Om, Om, Om, Om, Om.

29

Je T'appelle de toute mon âme



Mère, je T'appelle de toute mon âme,
Tu ne peux plus rester cachée.
Appelle ma Mère de toute ton âme ;
elle ne peut plus rester cachée.
Sors du ciel silencieux ;
sors du vallon de la montagne.
Sors de mon âme secrète ;
sors de ma caverne de silence.

30

Joie toujours nouvelle



Joie, joie, joie, joie,
joie toujours nouvelle, joie.
Joie, joie, joie, joie.

31

La porte de mon cœur



La porte de mon cœur, grande ouverte, je la garde pour Toi.

Viendras-Tu, viendras-Tu ?

Ne serait-ce qu'une fois, viendras-Tu à moi ?

Mes jours s'envoleront-ils sans Te voir, mon Seigneur ?

Nuit et jour, ô nuit et jour,

je Te cherche nuit et jour.

32

Le chant du Swami Ram Tirtha



Nul ne peut m'atteindre, dis, qui pourrait me blesser ?

Le monde s'écarte pour me faire place,
je viens, ô Lumière ardente ! Les ombres doivent fuir.

Salut, ô océan, fends-toi et sépare-toi !

Ou, asséché et brûlé, tari, retire-toi !

Nul ne peut m'atteindre, dis, qui pourrait me blesser ?

Prenez garde, ô montagnes ! Ne barrez pas ma route.

Vos flancs seront brisés et déchirés aujourd'hui !

Amis et conseillers, ne gaspillez pas votre souffle,
recevez mes ordres, dévorez la mort !

Nul ne peut m'atteindre, dis, qui pourrait me blesser ?

Je chevauche la tempête, à cru sur la bourrasque,
mon arme est l'éclair, mes tirs ne manquent jamais.

Je chasse comme un chasseur, je dévore ce que je saisis,
les arbres et les montagnes, la terre et les mers,

Nul ne peut m'atteindre, dis, qui pourrait me blesser ?

J'attelle à mon char les destins et les dieux ;

d'une voix de tonnerre, proclamez-le au loin !

Hurlez, ô vents ! Sonnez, clairons, sonnez libres !

Liberté ! Liberté ! Liberté ! Om !

33

Le désir, mon grand ennemi



Le désir, mon grand ennemi,
avec ses soldats m'a assiégé ;
il me cause bien des tourments, ô mon Seigneur !
Cet ennemi, je le tromperai,
demeurant dans le château de la paix,
nuit et jour dans Ta joie, ô mon Seigneur !
Quel sera mon destin ? Ô Seigneur, dis-le-moi !
Que Pranayam soit ta religion,
Pranayam te donnera le salut,
Pranayam est l'arbre à souhaits.
Pranayam est Dieu bien-aimé,
Pranayam est le Seigneur Créateur,
Pranayam est le Monde Cosmique.
Maîtrise le petit pranayam,
deviens le Pranayam omniprésent.
Et tu n'auras plus jamais rien à craindre.

On le chantait souvent à l'ermitage de Sri Yukteswar. Le dévot demande à Dieu comment vaincre le désir, et Il répond : par le pranayama (maîtrise du prana, l'énergie vitale), la sainte technique du Kriya Yoga, la voie la plus rapide et la plus sacrée.

34

Mes yeux ne se sont pas fermés



Mes yeux ne se sont pas fermés depuis que je T'ai vu.

Sans Toi, mon souffle ne veut plus couler.

Mes yeux ne se sont pas fermés depuis que je T'ai vu.

Tu as dit que Tu viendrais, mais Tu n'es pas venu.

Inquiète est mon âme, nuit et jour.

Mes yeux ne se sont pas fermés depuis que je T'ai vu.

35

Mon Krishna est bleu



Mon Krishna est bleu, l'arbre tamal est bleu.

Aussi je t'aime, arbre tamal !

Aussi je t'aime, mon arbre tamal.

Et quand je mourrai, ô Mère, place-moi là-haut,

sur une branche de l'arbre tamal,

là où Krishna s'assit, là je voudrais mourir,

sur une branche de l'arbre tamal.

36

N'assèche pas l'océan de mon amour



N'assèche pas l'océan de mon amour
par les feux de mes désirs,
par les feux de mon inquiétude.
Après Toi je languis, pour Toi je pleure ;
je ne pleurerai plus, Tu es mien à jamais !
Je Te trouve derrière le voile de mon esprit ;
ne Te cache plus, Seigneur, ne Te cache plus !
Ne me quitte pas, Seigneur, ne me quitte plus !

37

Ni naissance, ni mort



Ni naissance, ni mort, ni caste je n'ai.
De père, de mère, je n'ai point.
Je suis Lui, je suis Lui ; Esprit béni, je suis Lui.
Ni esprit, ni intellect, ni ego, ni chitta ;
ni ciel, ni terre, ni métaux je ne suis.
Je suis Lui, je suis Lui ; Esprit béni, je suis Lui.

C'est l'un des chants que l'on chante habituellement durant la cérémonie d'initiation dans l'Ordre des Swamis ; c'est précisément le chant qui fut chanté lors de la cérémonie d'initiation de Paramahansa Yogananda.

38

Ô Dieu de beauté



Ô Dieu de beauté, ô Dieu de beauté,
à Tes pieds, ô je m'incline !
Ô Dieu de beauté, ô Dieu de beauté !
Dans la forêt Tu es verdure ;
dans la montagne Tu es hauteur ;
dans la rivière Tu es inquiétude ;
dans l'océan Tu es gravité.
Ô Dieu de beauté, ô Dieu de beauté,
à Tes pieds, ô je m'incline !
Ô Dieu de beauté, ô Dieu de beauté !
Pour qui sert, Tu es service ;
pour qui aime, Tu es amour ;
pour qui souffre, Tu es compassion ;
pour le yogi, Tu es béatitude.
Ô Dieu de beauté, ô Dieu de beauté,
à Tes pieds, ô je m'incline !

*Hymne du Gourou Nanak, fondateur de la religion sikhe au XV^e siècle. Chanté par Yogananda
au Carnegie Hall de New York pendant 1 heure et 25 minutes.*

39

Ô Roi de l'infini



Ô Roi de l'infini !

Je Te contemple en samadhi,
dans la joie, et dans plus de joie encore,
dans Ta lumière de douce joie.

40

Ô toi, ciel bleu



Ô toi, ciel bleu, sous ta voûte bleue
as-tu caché mon Seigneur bien-aimé ?

Ouvre ta voûte, laisse-moi découvrir
mon Seigneur bien-aimé, au plus profond de ton cœur.

41

Où trouver l'amour ?



En ce monde, Mère, nul ne peut m'aimer.

En ce monde, ils ne savent pas m'aimer.

Où est le pur amour aimant ?

Où est celui qui m'aime vraiment ?

C'est là que mon âme aspire à être.

42

Pieds de lotus bleu



Absorbée est l'abeille de mon esprit
aux pieds de lotus bleu de ma Mère Divine.

Mère Divine, ma Mère Divine,

Mère Divine, ma Mère Divine.

Dieu, sous l'aspect de la Mère Divine, est souvent représenté assis ou debout sur un grand lotus, symbole de pureté et de sagesse, et donc symbole de l'Intelligence Christique, l'intelligence « unique engendrée » reflétée de Dieu le Père dans la création. L'Intelligence Christique inaugure et guide toutes les activités de la Nature Cosmique, le principe actif ou pouvoir vibratoire de Dieu manifesté dans Sa création. « Pieds de lotus bleu » suggère poétiquement son origine dans l'Intelligence Christique, associée à la couleur bleue. Saint-Esprit, Aum, Nature Cosmique : tous sont des noms symboliques de la Mère Divine.

43

Quand s'achèvera mon rêve



D'où viennent-ils ici ? Vers où s'envolent-ils ?

Quand s'achèvera le rêve de mon rêve, Elle me prendra sur Ses genoux.

44

Quand Ton chant coule en moi



Oh, la vie est douce et la mort un rêve,
quand Ton chant coule en moi, mon Seigneur,
quand Ton chant coule en moi.

Alors la joie est douce, la peine un rêve,
quand Ton chant coule en moi, mon Seigneur,
quand Ton chant coule en moi.

Alors la santé est douce, la maladie un rêve,
quand Ton chant coule en moi, mon Seigneur,
quand Ton chant coule en moi.

Alors la louange est douce et le blâme un rêve,
quand Ton chant coule en moi, mon Seigneur,
quand Ton chant coule en moi.

Paramahansa Yogananda écrit : « Je suis éveillé dans l'Esprit, mais quand Dieu m'ordonne d'agir dans le pays de rêve de Sa création, j'assume volontiers tout rôle de comédie ou de tragédie, ou le beau rôle qu'Il m'a destiné... tous sont agréables, car je sens que c'est Lui qui agit à travers moi dans mon rôle, sur la scène de ce colossal pays de rêve. »

45

Quel éclair de lumière



Ma vie est pour le Seigneur, pour le Seigneur,
que n'effleurent point les désirs de Ses mondes ;
Lui dont l'image enchanteresse est sans égale,
et qui est la joie personnifiée, la joie personnifiée,
merveilleuse Lumière de notre univers,
et de l'univers au-delà des phénomènes, au-delà des phénomènes.

La vie de ma vie, c'est Toi.

Merveilleuse Lumière de l'univers et de l'au-delà,
la vie de ma vie, c'est Toi.

Quel éclair de lumière brille sur Ton visage, Mère !

Quel éclair de lumière brille sur Ton visage !

À Te voir, je suis transporté de part en part.

46

Qui est entré dans mon temple ?



Qui est entré dans mon temple ?

Toutes les portes s'ouvrent d'elles-mêmes ;
toutes les lumières s'allument d'elles-mêmes ;
les ténèbres, tel un oiseau sombre,
s'envolent, oh, s'envolent.

47

Reçois-moi sur Ton sein, ô Mère



Reçois-moi sur Ton sein, ô Mère !
Ne me jette pas à la porte de la mort.
Reçois-moi sur Ton sein, ô Mère !
Ne me jette pas à la porte de l'illusion.

48

Tu es ma vie



Tu es ma vie, Tu es mon amour,
Tu es la douceur que je cherche.
Dans la pensée qu'apporte mon amour,
je goûte Ton Nom, si doux, si doux.
Le dévot sait combien Tu es doux.
Il sait, celui à qui Tu le fais savoir.

49

Viendra-t-il ce jour, ô Mère ?



Viendra-t-il (oh !) ce jour à moi, Mère ?

Quand, disant « Mère chérie ! », mes yeux verseront des larmes ?

Le lotus de la sagesse s'épanouira, les ténèbres se déroberont,
se déroberont, se déroberont, se déroberont, Mère, se déroberont !

Mille Vedas le déclarent : « La Mère Divine est partout ! »

Sri Ram Prasad dit : « La Mère Divine demeure partout. »

Yeux aveugles, voyez la Mère, cachée partout !

50

Viens, écoute le chant de mon âme



Viens, écoute le chant de mon âme,

âme, âme, chant de l'âme.

Fais éclater le cœur, le ciel, fais éclater l'âme !

Viens, écoute le chant de mon âme,

âme, âme, chant de l'âme.

Planant sur les nuages, t'attardant sur la prairie,

Tu es venu écouter le chant de mon âme,

âme, âme, chant de l'âme.



APPENDICE

Glossaire

Termes sanskrits et d votionnels



APPENDICE

Glossaire



Avatar

La descente de la Divinité dans un corps physique.

Babaji

Révéré Père.

Bhajans

Chant hindou. Répétition concentrée d'un ou de plusieurs noms divins. Il conduit la conscience à la présence Divine.

Gyanavatar

Incarnation de la sagesse.

Govinda

Nom de Krishna comme « berger en chef ».

Gopala

Nom de Krishna comme « gardien des vaches ».

Hari Bol

Chanter Dieu comme le voleur des cœurs.

Jai

Gloire. Expression d'exaltation et de louange.

Kali

Nom de Dieu sous l'aspect de la Mère Divine. Bhavatarini Kali est la Mère Divine en tant que rédemptrice de l'univers.

Mahavatar

Grand avatar, incarnation Divine.

Namo

Salutations.

Premavatar

Incarnation de l'Amour Divin.

Radha

La plus grande dévote de Krishna.

Sangamata

Mère de l'organisation.

Sri

Seigneur.

Yogavatar

Incarnation du yoga.

